



Un legs pour la vie :
musicothérapie en soins palliatifs



Centre hospitalier affilié
universitaire

A University-Affiliated
Hospital Centre

Anne Lacourse

MUSICOTHÉRAPEUTE, CENTRE HOSPITALIER DE ST. MARY, MONTRÉAL, QUÉBEC, CANADA

Déclaration de conflits d'intérêt réels ou potentiels

Nom du conférencier/modérateur:
Anne Lacourse

 Je n'ai aucun conflit d'intérêt réel ou potentiel en lien avec le contenu de cette présentation.



Définition

« La musicothérapie est un mode d'intervention qui utilise les composantes de la musique (rythme, mélodie, harmonie, etc.) afin d'améliorer ou de maintenir la santé physique et psychique d'un individu. La musicothérapie fait appel à la sensibilité et à la créativité de l'individu et résulte de l'interaction entre le patient, la musique et le musicothérapeute. »



Secteurs d'intervention

- Gériatrie
- Psychiatrie
- Troubles de l'apprentissage ou de développement
- Déficience intellectuelle
- Oncologie
- Soins palliatifs



Les différentes interventions thérapeutiques

- Techniques de relaxation / imagerie guidée
- Improvisation musicale
- Composition de chansons
- Sélection de chansons et pièces musicales significatives (interprétation et écoute)
- Travail de legs



Spécificités et impacts de la musique

- Pouvoir non-verbal
- Réceptacle pour les émotions
- Langage universel
- Aide au dévoilement et à l'expression des émotions
- Favorise la connection intérieure
- Facilite la réminiscence (bilan de vie)



Le concept de souffrance en relation avec la fin de vie

- Perte de l'identité
- Perte de sa dignité
- Perte d'indépendance
- Perte d'autonomie
- Perte de contrôle



La recherche du sens (concept of meaning)

**Victor Frankl : la logothérapie.
Une psychothérapie fondée sur le
sens de la vie.**



- « La souffrance cesse de faire mal moment où elle prend un sens. »
- « L'être humain ne cherche pas avant tout le plaisir ni la souffrance, mais plutôt une raison de vivre. »
- « ...l'important n'était pas ce que nous attendions de la vie, mais ce que nous apportions à la vie. Au lieu de se demander si la vie avait un sens, il fallait s'imaginer que c'était à nous de lui donner un sens, à chaque jour et à chaque heure. »



Travail de legs

« Le témoignage en fin de vie est un processus qui permet à une personne d'exprimer de façon créative et de documenter sa propre vie dans le but de laisser un héritage aux générations futures. »

Louise Cadrin, MTA



Prérequis et limitations au travail de legs

- Ouverture d'esprit
- Volonté et habileté d'introspection

- Dénier face à la mort
- Douleurs et incapacités physiques
- Énergie précaire et fatigue



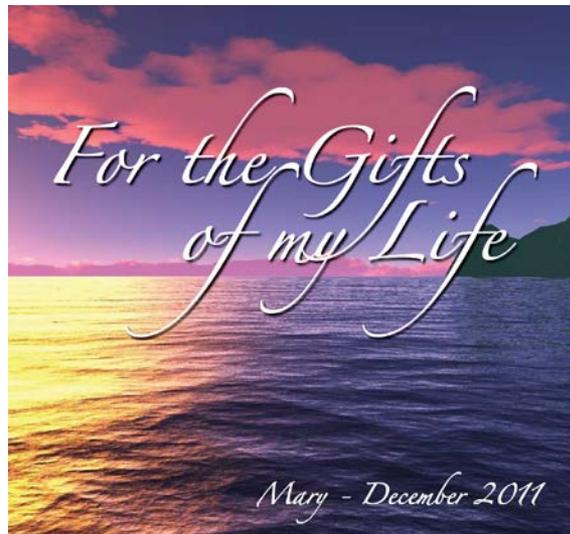
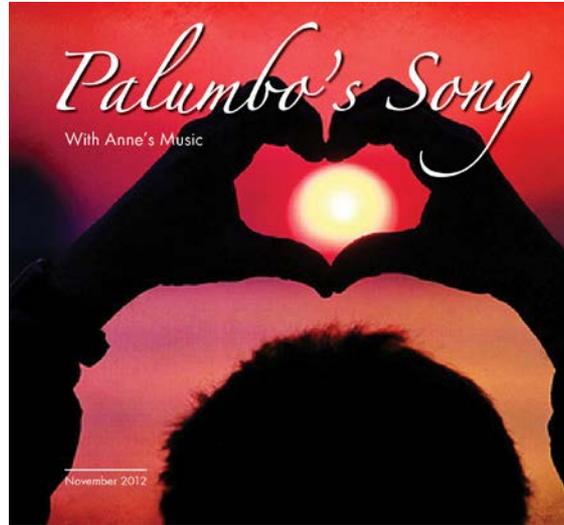
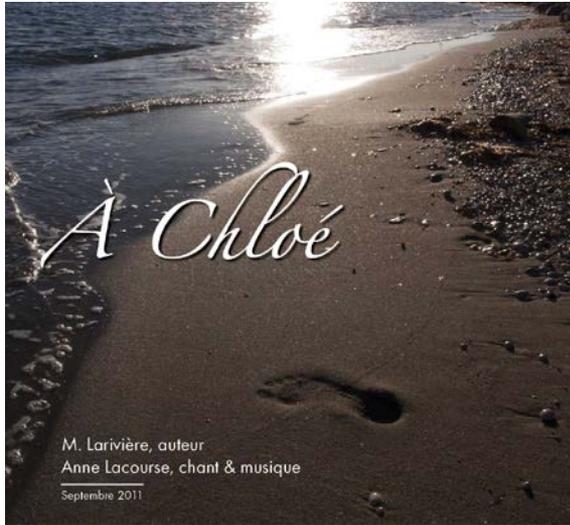
Petites merveilles

Certain(e)s choisissent de composer une chanson pour leur conjoint(e)s, alors que d'autres souhaitent laisser des mots d'amour à leurs enfants. Pour un(e) c'est le projet d'une vie de musicien(ne) qui se réalise; pour l'autre, c'est le désir qu'on se rappelle de lui ou d'elle...

Un même point en commun : la volonté de laisser une trace et de créer ce pont entre la vie et la mort. Cela fait partie des petites merveilles qui résultent du travail de legs!



Musique et mots d'amour





Études de cas



1er cas : Mme M.

- Femme de 63 ans (veuve depuis 5 ans), sans enfant.
- A un frère très présent avec qui elle partage une relation soutenue
- A enseigné le piano pendant de nombreuses années
- Amoureuse de la lecture et de la musique

- Mars 2010 : diagnostic d'un cancer du poumon
- Juillet 2010 : apparition de métastases au cerveau
- Mars 2011 : décès



Avec Mme M., un projet de disque



1. **How insensitive**
Paroles et musique : Carlos Jobim.
2. **Lullaby of birdland**
Paroles et musique : Georges Shearing
3. **Whisper not**
Paroles et musique : Benny Golson
4. **My one and only love**
Paroles : Guy Wood / Musique : Robert Mellin
5. **Un homme et une femme**
Paroles : Francis Lai / Musique : Pierre Barouh
6. **Milord**
Paroles : Georges Moustaki / Musique : Marguerite Monnot
7. **La foule**
Paroles: Enrique Diezo, Michel Rivgache / Musique: Angel Cabral
8. **Avec le temps**
Paroles et musique : Léo Ferré

PIANO ET VOIX.....**MADAME M.**
ACCOMPAGNEMENT.....**ANNE LACOURSE**

Ce projet a été réalisé avec la collaboration de **Anne Lacourse**, musicothérapeute du Programme de cancérologie au Centre hospitalier de St. Mary - Décembre 2010



« Avec le temps »

Paroles et musique de Léo Ferré

Avec le temps...

Avec le temps, va, tout s'en va

On oublie le visage et l'on oublie la voix

Le cœur, quand ça bat plus, c'est pas la peine d'aller

Chercher plus loin, faut laisser faire et c'est très bien

Avec le temps...

Avec le temps, va, tout s'en va

L'autre qu'on adorait, qu'on cherchait sous la pluie

L'autre qu'on devinait au détour d'un regard

Entre les mots, entre les lignes et sous le fard

D'un serment maquillé qui s'en va faire sa nuit

Avec le temps tout s'évanouit

Avec le temps...

Avec le temps, va, tout s'en va

Même les plus chouettes souvenirs, ça, t'as une de ces gueules

À la galerie j'farfouille dans les rayons d'la mort

Le samedi soir quand la tendresse s'en va toute seule

Avec le temps...

Avec le temps, va, tout s'en va

L'autre à qui l'on croyait pour un rhume, pour un rien

L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux

Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous

Devant quoi l'on s'entraînait comme traînent les chiens

Avec le temps, va, tout va bien

Avec le temps..

Avec le temps, va, tout s'en va

On oublie les passions et l'on oublie les voix

Qui vous disaient tout bas les mots des pauvres gens

Ne rentre pas trop tard, surtout ne prends pas froid

Avec le temps...

Avec le temps, va, tout s'en va

Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu

Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard

Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinarde

Et l'on se sent floué par les années perdues, alors vraiment

Avec le temps on n'aime plus



Le temps qu'il reste

«Au cœur d'une maladie mortelle on peut tout entreprendre avec le temps imparti. Le temps y trouve une autre nature, une autre extension, une autre dilatation. On y gagne l'inespéré.»

Christiane Singer,
« Derniers fragments d'un long voyage »



2ième cas : Mme P.

- Femme de 53 ans, divorcée, 2e mariage, sans enfants
- Issue d'une famille de 12 enfants
- Victime d'abus sexuel durant l'enfance
- Relation privilégiée avec son conjoint
- 2006 : diagnostic d'un cancer du sein inflammatoire
- 2007 : récurrence neurologique
- 2010 : décès



« Si Dieu existe »

Paroles et chansons de Claude Dubois



*Personne,
Il n'y a plus personne.
Mon âme qui s'affole,
En prenant son envol,
Me laisse inanimé.*

*Personne,
J'ai besoin, j'ai personne.
Mon être dégringole,
Tous mes sens m'abandonnent.
Je n'sais pas si j'ai peur.*

*Je regarde d'en haut,
Le corps de mon esprit.
Nos visages à l'envers,
Tout petit, tout petit.*

*Si Dieu existe,
Et qu'il t'aime,
Comme tu aimes
Les oiseaux.
Comme un fou, comme un ange.*

*Tu peux marcher
Enfin sur les étoiles,
Aspiré.
Comme un fou, comme un ange.*

*Personne,
Il n'y a plus personne.
Mon âme qui s'affole,
En prenant son envol,
Me laisse inanimé.*

*Personne,
J'ai besoin, j'ai personne.
Mon être dégringole.
Tous mes sens m'abandonnent.
Je n'sais pas si j'ai peur.*

*Tu regardes d'en haut,
Le corps de ton Esprit.
Nos visages à l'envers,
Tout petit, tout petit.*

*Si Dieu existe,
Et qu'il t'aime,
Comme tu aimes
Les oiseaux.
Comme un fou, comme un ange.*

*Tu peux marcher
Enfin sur les étoiles,
Aspiré
Comme un fou, comme un ange...*



Témoignage du conjoint

- « Elle a vraiment pensé à tout... »
- « Je ressentais de la culpabilité de ne pas avoir toujours tout fait correctement. De l'écouter me parler comme ça m'apporte de la paix intérieure. »
- « De l'entendre ainsi va m'aider à faire mon deuil. »



Effets positifs pour le patient

- Donne l'opportunité de laisser une empreinte personnelle tangible et durable
- Diminue l'anxiété face à la mort et à la crainte de quitter ses proches
- Favorise le sentiment d'être encore utile en offrant quelque chose à ses proches
- Aide à nourrir le sentiment de « sens » dans un contexte de fin de vie



Effets positifs pour la famille

- Facilite et adoucit l'épreuve du deuil
- Crée une continuité, un lien entre la personne décédée et les endeuillés
- Renforce le souvenir de la personne par le biais de sa voix



Chacun fait son propre soleil

«Il y a des personnes qui transforment le soleil en une petite tache jaune, mais il y a aussi des gens qui font d'une petite tache jaune, leur propre soleil.»

Pablo Picasso

